



S tumpfl G ebruikers G roep



September 2023

HET SGG TEAM



JOS HAGENS
Voorzitter



HANS JASPERS
penningmeester-redactie Info blad



HARRY MICHIELS
Secretaris



ED DIERSMAN
Webmaster



LAURENS VERHEGGEN
Foto's



REMY VANLOVEREN
Technische commissie



GERRIT LODDER
Technische commissie



HANS MEIJER
Technische commissie



JAN ROELVELD
Technische commissie



FRED VELDHIJSEN
Technische commissie



GUNO WEGMAN
Technische commissie

KOMENDE BIJeenKOMSTEN

16 september Houten
14 oktober Webinar
11 november 2023 Houten

*Kopij inleveren / inzenden voor de
volgende editie graag tot
uiterlijk 11 oktober 2023*

bij de redactie:

*Hans Jaspers
van Ruusbroecstraat 7
5671 VJ Nuenen*

of per e-mail:

redactie@sggroep.nl

Dit infoblad is een uitgave van de

**STUMPFL
GEBRUIKERS GROEP**

en verschijnt als regel 3 maal per jaar
circa drie weken vóór een
bijeenkomst die wordt gehouden in:

**Theater aan de Slinger
De Slinger 40
3995 DE Houten
tel. 030 635 10 24**

Het geheel of gedeeltelijk overnemen
van teksten etc. is mogelijk na overleg
met de redactie

VAN DE REDACTIE

Het is eigenlijk niet te bevatten, eerst corona, daarna mijn knieoperatie en nu vakantie!

Om het op z'n Brabants te zeggen: "tis net of dun duvel er mi spult!" (vertaling is niet beschikbaar, helaas)

Ik wil eigenlijk alleen maar zeggen, vanwege de genoemde problemen heb ik al (te) lang geen bijeenkomst in Houten life mee kunnen maken en nu dus vanwege mijn vakantie moet ik wederom verstek laten gaan, erg jammer maar het is niet anders.

Rest mij om iedereen een erg gezellige en mooie bijeenkomst toe te wensen en tot 11 november.

Hans Jaspers

VAN DE BESTUURSTAFEL

Na de traditionele zomeronderbreking ontmoeten we elkaar weer voor de eerste bijeenkomst in het nieuwe seizoen.

Onze technische commissie heeft voor dit seizoen weer een prachtig programma samen weten te stellen.



In de zomer hebben we u moeten “verrassen” met een bericht over wijzigingen van AV Stumpfl over ons programma Wings. Er zijn vanaf maart geen Wings programma’s met dongle meer te koop. Alleen nog upgrades voor mensen die het programma al in bezit hebben. Maar hoe lang dit nog kan is onbekend. Verder zijn de prijzen voor aanschaf van Wings X en voor upgrade van Wings 5, 6, 7 naar Wings X per 1 augustus verhoogd.

We gaan dit nieuwe seizoen in tegen een achtergrond van een onzekere toekomst op veel terreinen. De klimaatverandering zorgt wereldwijd toenemend voor ingrijpende natuurrampen. Het lijkt wel of soms dramatische temperaturen zorgen voor toenemende agressie (oorlog, staatsgrepen, aanslagen, moorden, schietincidenten). En intussen blijven politici intensief conferenties houden en plannen maken, maar van echte acties is weinig te merken.

Onzekerheid is er zeker ook voor onze vereniging. De leeftijdsopbouw zal eerder tot een afnemend ledenaantal leiden in de komende jaren. Voor steeds meer leden op leeftijd wordt het bezoeken van de bijeenkomsten een probleem. Gelukkig kan het digitaal lidmaatschap wellicht voor hen een oplossing zijn. Samen met de NVBG gaan we zoeken naar mogelijkheden meer mensen te interesseren voor onze boeiende hobby en de voordelen van lidmaatschap van een vereniging als ondersteuning daarbij.

Het bestuur staat ook dit seizoen weer klaar om u allen een mooi seizoen te bieden. En natuurlijk staan we als altijd open voor uw vragen, ideeën suggesties.

Graag zien we u in grote getale ook op 16 september in Houten.

Verslag bijeenkomst 25 maart 2023

Voorzitter Jos Hagens opende zoals gewoonlijk de bijeenkomst. Hij begon ermee dat de secretaris na een afwezigheid van 4 jaar vanwege gezondheidsproblemen weer in Houten aanwezig kon zijn. Verder dat de secretaris ook de verslaglegging zou doen.



Er is in de afgelopen 4 jaar veel veranderd bij de SGG maar niet het animo van de leden om een verslagje te maken van de gebruikersdag in Houten. De bereidheid is en blijft laag en via deze weg wil ik zowel Hannie Lodder als Jan Camps bedanken voor hun bereidheid om met grote regelmaat verslaglegging te doen.

Verder werden er twee gasten welkom geheten en wel Martina van Galen en Gerard van Leiden.

Martina is inmiddels lid geworden van de groep. Nogmaals welkom.

De TC heeft weer een bomvol programma samengesteld en zoals gewoonlijk beginnen we met de bespreking van de eerste show.

Liseth Schoutsen Stille getuigen.

In het infoblad hebben we de voorinformatie kunnen lezen over het hoe en wat van de serie. Westerbork. Liseth liet een indrukwekkend wekkende serie zien, een serie die je raakt hetgeen ook bevestigd werd door reacties vanuit de zaal. Enige reacties waren:

- Integer gebracht en mooie fotografie
- Zou de serie in zwart/wit meer drama opleve-

ren? Met name het frisse groen en lichten zouden de dramatiek weghalen.

- Maar ook kleur draagt bij aan dramatiek en aan stille getuigen. De ansichtkaarten waren niet te lezen en er werd dan ook voorgesteld of kaart weg of kaart langer in beeld opdat je meer tijd krijgt om te lezen.

Toen kwam Herman van Veen langs hetgeen betekende dat de 5 minuten voor Fred en Liseth voorbij waren en dat er plaats gemaakt moest worden voor Jan Roeleveld die de show verder ging bespreken. De serie is gerealiseerd met Wings 7. En de eerste aandacht ging uit naar de muzieksporen. In de kop van de muzieksporen stond een sleutel hetgeen betekent dat de sporen gefixeerd zijn, dus beschermd tegen per ongeluk verplaatsen. Door het spoor te selecteren en door op de rechtermuisknop (RMK) te klikken en vervolgens op "Status", kan de keuze gemaakt worden tussen "Gefixeerd" of "Uitgeschakeld". Het intro van de openingsmuziek van Ross Bugden was door Liseth aangepast door gebruik te maken van een Spline (gebogen keyframe), hierdoor kwam de muziek heel mooi op. Vervolgens ontstond er een discussie over een muziekovergang van twee klappen en een piano. Jan liet zien dat een juiste timing toch voor meer drama zorgde.

De groepssporen waren voorzien van een kleur per categorie: Audio, Marker, Video, Afbeeldingen. Attributen zoals kleur van het spoor en tekst kunnen worden aangepast door met de rechtermuisknop (RMK) op de kop van het groepsspoor tussen het verbodsbord-icoontje en het driehoekje. te klikken.



Via “eigenschappen” kunnen de kleur en de tekst worden aangepast.

Het Markerspoor kan via eigenschappen (Markeerspoor aanklikken en dan via RMK “eigenschappen” openen en vervolgens fixeren aanklikken) gefixeerd worden.



Een videofragment kan via effect “Alphawipe”, en de optie “invloeitijd” worden ingevoerd. Het videospoor kan vanuit een stilstaand beeld gestart worden. Maak eerst een foto van het eerste frame van het videospoor en zorg ervoor dat de afmetingen hiervan identiek zijn aan de resolutie van de video opname. Leg de foto en frame 1 van het videofragment boven elkaar en klik nu via de preview-mode het videospoor aan en gebruik de pijltjestoetsen om de beelden perfect boven elkaar te leggen. Verder liet Jan zien hoe je een plexiglas kon wegwerken. Wederom via RMK op het previewbeeld “eigenschappen” openen en de X en Y loskoppelen en dan met de pijltjestoetsen het gewenste beeld instellen.

De foto van de trein is “oud” gemaakt m.b.v. een effect. De foto selecteren, via RMK kiezen voor “Effecten activeren/tonen” en dan gebruik maken van de effecten “Sepia” en “Gamma”.

Samengevat een indrukwekkende serie waarbij de kijker toch even langer stil blijft staan dan bij de meeste series. Een serie met ook diverse technische leermomenten en mocht niet alles even duidelijk zijn hoe bepaalde zaken gedaan zijn, stel dan gerust uw vragen via het forum.

Wings X door Remy”.

Het zgn Technisch blok was deze bijeenkomst 100% gewijd aan Wings X. Remy behandelde de laatste stand van zaken gebaseerd op de upgrade van 23 maart 2023 versie 1.6.0. Volgens Remy (en natuurlijk Cuno) is Wings X nu gelijkwaardig met Wings 7. Remy meldde dat na de upgrades animaties en maskers van Wings X nu veel eenvoudiger

zijn. De functie F5 werkt niet meer, het beeld wordt nu altijd in de hoogste kwaliteit weergegeven, helaas duurt het vaak ietsjes langer tot het beeld verschijnt. Achtereenvolgens liet Remy zien dat de afzonderlijke sporen zoals audio, video, afbeeldingen e.d. in Wings X niet meer bestaan maar dat er nu universeel sporen beschikbaar zijn. Dat is toch even wennen voor de doorgewinterde Wings (Platinum) gebruiker. Remy liet een groot aantal zaken de revue passeren en een heleboel informatie werd gegeven zoals de video en audio bestanden zijn nu gekoppeld. Door op de onderkant van het videofragment te klikken worden de eigenschappen zichtbaar. Men kan kiezen tussen video + audio, of alleen audio of alleen video. Er wordt een driehoekje zichtbaar als functie toets F5 geactiveerd is en er een show loopt. Is dit groen gekleurd dan loopt de show en bij pauze is dit driehoekje oranje. De tijdlijn verschuift als het driehoekje bereikt wordt. De tijdlijnen zijn niet meer in de mediapool te vinden, er is nu gekozen voor een tijdlijnknop. Ook in Wings X kan het markerspoor gefixeerd worden. De markers kunnen nu in de sporen worden opgenomen. In de mediapool kunnen nu hulplijnen worden toegevoegd en in het screen kan men door op de onderste balk te klikken via “eigenschappen” de optie “hulplijnen tonen” worden aangezet. Door het poolobject te selecteren kan via “eigenschappen” de kleur aangepast worden. Tijdens de weergave modus kunnen deze lijnen zichtbaar zijn of juist niet. Deze lijnen kunnen met pixelnauwkeurigheid geplaatst worden. De hulplijn aanklikken en via “eigenschappen” kan de bekende magnetische functie geactiveerd worden.

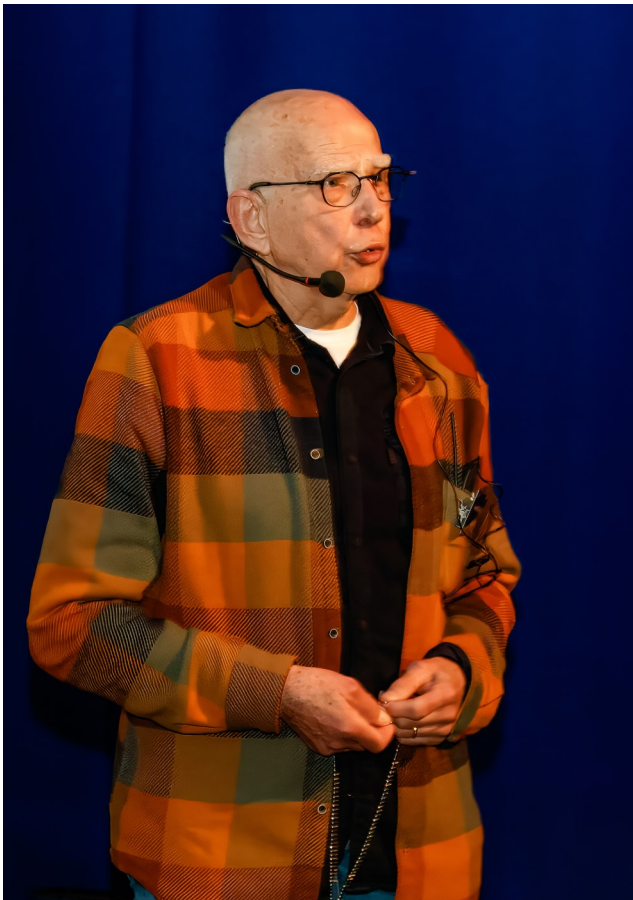


Tot slot ging Remy nog in op een belangrijke optie. De export mogelijkheid van shows gemaakt in Wings 7 naar Wings X. Dit zou nu zonder enige problemen mogelijk zijn. In Wings X ontbreekt een uitgebreide Help optie. Het beste is om de instruc-

tievideo's te gebruiken. Deze zijn te vinden op de website www.diapolis.be van Remy.en deze zijn keurig door Remy voorzien van een Nederlandse voice-over. Naast Wings X staan hier ook de bekende Wings 4...7 video's. Natuurlijk kunnen ook vragen gesteld worden via het forum. In Wings X kunnen ook screenshots gemaakt worden via de optie Export. Wings X maakt geen gebruik meer van de bekende dongle. Je koopt het programma en je kunt het gebruiken. Als ik het goed begrepen heb, heb je een jaar lang recht op updates. Na dit jaar kun je het recht van updates (licentie) kopen. Je krijgt 10% korting als je voor 2 jaar tegelijk koopt. De laatste stand van zaken over Wings X is natuurlijk te vinden op de website www.hdav.nl. Voor de gebruikers en toekomstige gebruikers eindigde Remy met de mededeling dat hij een handleiding geschreven heeft die via Jan voor € 20 te koop is.

Na deze stortvloed van informatie was het tijd voor de lunch om even bij te komen.

Gaudi Henk Butink



De bijeenkomst net voor de zomervakantie wordt in de regel afgesloten met een speciale lange

show. Voor deze bijeenkomst was Henk Butink bereid gevonden om zijn shows te laten zien over Gaudi. Henk begon met de mededeling dat de show opgedragen werd aan Peter Panhuizen, een SGG-lid die tijdens de pandemie aan corona is overleden. Op de volgende websites is informatie te vinden over Gaudi en Barcelona.

www.butink.nl/presentaties
www.barcelonametmarta.nl



De presentatie van Henk was opgedeeld in 3 blokken. Henk begon met de uitleg van de parabool of kettinglijn. Een vorm die Gaudi heel vaak gebruikte in zijn bouwwerken. Via het gesproken woord werd het leven en werk van Gaudi door Henk verteld afgewisseld met beelden van de werken van Gaudi, die zich niet beperkte tot Barcelona alleen. De gekozen muziek was in een groot aantal gevallen van Gustav Mahler. Rustige muziek die goed bij de beelden pasten. De beelden waren een visuele aanvulling van de gesproken informatie. Het werd een leerzame middag over Gaudi en zijn werken, de kunstliefhebber kwam aan zijn trekken.

De dag werd afgesloten door Jos die de leden van de Technische Commissie bedankte voor al het werk wat nodig is om de bijeenkomsten te laten zijn wat ze zijn. Hulde voor deze groep. Tot slot werd iedereen een goede vakantie toegewenst en tot de volgende bijeenkomst in september in Houten.

Even voorstellen: Nico Warnaar



Ik ben Nico Warnaar, 65 jaar oud en woon in Capelle aan den IJssel.

Misschien ken je mij als Geluidsjager.

Ik ben in 1983 lid geworden van de NVG, die nu NVBG heet. Ik ben Erelid, kreeg ook de Speld van Verdienste uitgereikt en mocht nationaal en internationaal zo'n 55 geluidsprijzen winnen. Ik heb een geluidsstudio met Pro Tools software en bezit een enorme bibliotheek aan audioplug-ins en geluiden.

Ik fotografeer vanaf mijn twaalfde. In de jaren '80 maakte ik klank-dia series met twee projectoren en Imatronic overvloei apparatuur. Dat waren langere shows van verre reizen.

Maar door een drukke baan vond ik het te enerverend om serieus te blijven fotograferen, toen ik eenmaal met geluid bezig was.

Nu ik inmiddels prepensioen heb, kon ik het fotograferen gelukkig hervatten en doe dit met Canon apparatuur. De nabewerkingen gaan via Lightroom, Luminar en Topaz pakketten. Ik wil nu zeker ook AV series gaan samenstellen. Met het onlangs verschenen Wings-X voor de Mac zag ik mijn kans schoon!

Omdat onze AV-hobby toch wat solistisch is, vind ik het fundamenteel dat we elkaar binnen de SGG bijstaan. Ik ben dus graag bereid SGG'ers te assisteren met hun 'geluidsbanden'

Hubertus het edelhert

Monique Achterberg



In december 1995 ben ik lid geworden van de Stumpfl Gebruikers Groep.

Ooit gestart met het MPC programma, en nu sinds kort Wings X.

Via mijn fotoclub Natuur in Beeld in Middelrode leerde ik Chris kennen. We zijn in 2005 getrouwd.

Op dat moment fotografeerde ik analoog met Canon. Mijn man Chris en zijn 2 broers fotografeerden allemaal met Nikon. Zodoende ben ik bij de overgang van analoog naar digitaal overgestapt naar Nikon. En vorig jaar samen met Chris overgestapt naar Olympus.

Samen met Chris en zijn broer Bram bezoeken we regelmatig het nationaal park de Hoge Veluwe.

Zo'n 20 jaar geleden waren we tijdens de bronst met een kleine groep fotografen. Als we dan de herten konden fotograferen op een afstand van 75 meter waren we heel blij. Door het jaar heen waren de herten niet erg zichtbaar. Tegenwoordig is het een hele kermis en zijn we met honderden fotogra-

fen. In de loop van de jaren zijn de herten gewend geraakt aan de mensen en komen veel dichterbij. Zo hebben we aardig wat beelden verzameld. Helaas gebeuren de meeste paringen en gevechten dieper in het bos. Dat blijft nog wel een uitdaging om dat voor de lens te krijgen.

In 2021 ontvingen wij (Bram, Chris en ik) het verdrietige nieuws dat Hubertus, het beroemdste



edelhert van Nederland overleden is. Ik had al lang het een idee om een nieuw verhaal te maken van de edelherten maar wist nog niet goed hoe. Het overlijden van Hubertus was een kapstok voor een verhaal. Hubertus hebben we vanaf jong hert goed kunnen volgen en fotograferen. Het idee was om de jaarcyclus van het edelhert te laten zien met Hubertus als rode draad. De serie is samengesteld met foto's van mij en een paar van Bram en de video's van Chris. Op de tentoonstelling van Natuur in Beeld is de serie voor het eerst vertoond. Later leek het mij ook leuk om weer eens mee te doen met een festival.

Omdat de meeste opnamen beeldvullend gefotografeerd zijn kon ik geen mooie 3^e beelden vormen. Dit heb ik geprobeerd op te lossen door Alpha Wipes te gebruiken als overvloeiers. Overgangen van de muziek waren ook lastig, omdat te verdoezelen heb ik hertengeluiden gebruikt. De tekst was in de eerste instantie bedoeld voor een voice-over. Later heb ik beslist om toch de tekst te gebruiken. De dip bij de overgang naar de 4 beelden met herten krijg ik niet weg.

Van de aanwezigen verwacht ik dat ze met interesse naar mijn serie kijken en hun meningen en ideeën geven. Zodat we samen op een gezellige manier kunnen leren van de veranderingen en oplossingen.

Technische gegevens:

Duur show: 7,37 min.
Aantal afbeeldingen: 68
Aantal tekst bestanden: 47
Aantal beeldsporen: 17
Aantal audio sporen: 4

Korte beschrijving:

Iedereen die regelmatig het Nationale Park de Hoge Veluwe bezoekt, kende Hubertus het edelhert. Hubertus was namelijk het enige hert in het Park dat heel makkelijk te benaderen was en niet bang bleek te zijn voor mensen. In 2021 ontvingen wij het verdrietige nieuws dat Hubertus, het beroemdste edelhert van Nederland overleden is. Hubertus raakte zwaar gewond bij een bronstgevecht met een ander mannetje. Hij raakte zodanig gewond dat hij uit zijn lijden verlost moest worden. Hubertus is 10 jaar oud geworden.



Architectuur

Karel Maaswinkel



Ik ben Karel J. Maaswinkel en zo ongeveer 14 jaar lid van Fotoclub de Iris in Harderwijk en bijna even lang lid van de SSG en NVBG. Toen ik voor mijn 65^e verjaardag een spiegelreflex camera van mijn vrouw kreeg omdat ik op vakantie altijd graag “kiekjes” maakte, dacht ik: nu moet ik eerst maar eens lid worden van een fotoclub om het gebruiken van een echte fotocamera te leren. Ik mocht toen als gast bij de Amateur Fotografen Vereniging “de Iris” een avond komen om kennis te maken met die club en.... Toevallig was er op die avond een presentatie van de werkgroep Audiovisuals onder leiding van Arnold van de Kamp. Toen ik dat zag, was ik meteen verkocht! Ik kwam thuis en mijn vrouw vroeg hoe ik het had gevonden en ik kon melden dat ik zéker meteen lid wilde worden en mij ging aanmelden bij de werkgroep AV. Eerst uiteraard de gratis proefversie geïnstalleerd en toen met uitleg van Arnold elke veertien dagen een bijeenkomst met deel voor deel uitleg over het programma Wings Platinum.

Bezig zijnde, bleek al snel, dat de gratis proefversie verreweg te weinig mogelijkheden bood en dus een upgrade aangeschaft en daarna nogmaals uiteraard, en met de advanced versie kon ik helemaal uit de weg.

Toen startte ik met van allerlei onderwerpen een AV in elkaar zetten en ik heb toen aan de lopende band AV's in elkaar gezet. Sommigen waren achteraf gezien eigenlijk niet om aan te zien (zoals ik er nu naar kijk) maar je doet wel ervaring op en... de drang om steeds te verbeteren.

Ik ben ook een echte muzikliefhebber, dus bij mij

speelt het verband tussen beeld en geluid een hele grote rol. Ik zoek dan ook dikwijls avonden/weekenden lang in muziek om de naar mijn gevoel juiste muziek te vinden bij de beelden waarmee ik een verhaal wil vertellen.

Ik houd er wel van om zo hier en daar een kwinkslag in te voegen en wat trucjes in te voegen anders wordt het zo saai zoals sommige slideshows wel kunnen zijn. Ook een beetje tempo schuw ik echt niet. Ik krijg wel eens commentaar dat het “te snel gaat” maar... dat is nu eenmaal mijn makke...

Het tempo van de muziek, het ritme en de effecten daarin spelen bij mij een hoofdrol en de beelden moeten wat mij betreft daar helemaal bij passen. Indien mogelijk moeten zelfs woorden in de tekst passen bij de beelden, Ik ben laatst met 30 seconden AV ongeveer twee weekenden bezig geweest om dit helemaal naar mijn zin te krijgen.

Wat verwacht ik van de kijkers/luisteraars? Dat het gewoon enigszins aanspreekt en het verhaal wat erin vertoond wordt een beetje duidelijk is. Ook aanmerkingen, opbouwende kritiek en tips zijn van harte welkom want een mens is nooit te oud om te leren.....

Mijn advies: ga lekker AV's maken en geniet ervan!

Duur AV show:	3.14 min.
Aantal beelden:	75
Aantal audio bestanden:	1
Aantal beeldsporen:	10
Aantal audiosporen:	1



Mijn Boogie Woogie

Hans Vermaas

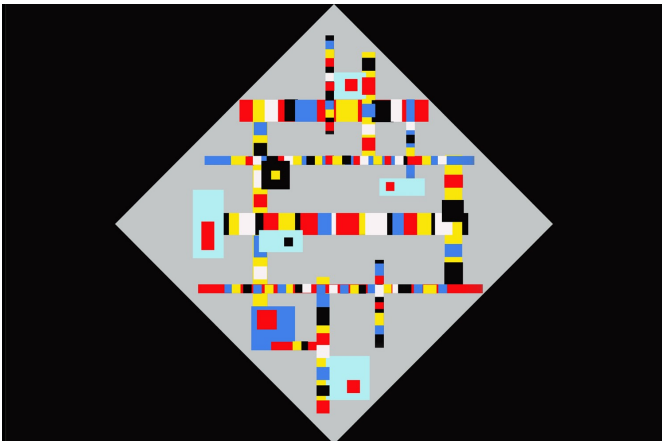
Mijn Boogiewoogie

Mijn naam is Hans Vermaas en ik loop al heel wat jaren mee in het AV wereldje.

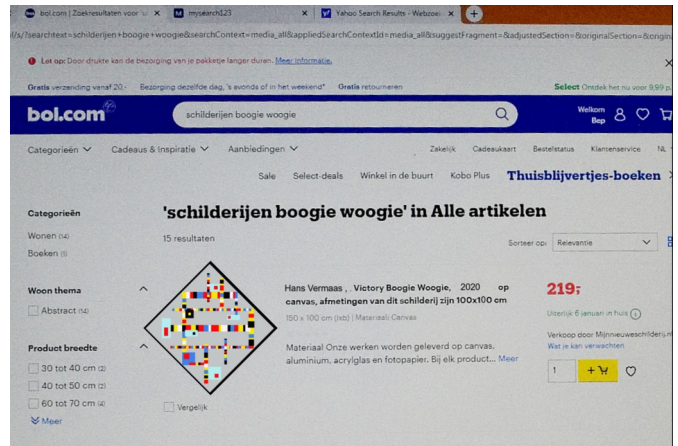
Lang in de analoge tijd. Ik heb dus de hele ontwikkeling van de digitale mogelijkheden binnen het Wings programma meegemaakt.

Ik ben ook lange tijd lid geweest van deze SGG en heb al enkele malen een productie van mij in deze groep mogen vertonen en bespreken. Als je al zo lang met deze hobby bezig bent wordt het steeds moeilijker om een onderwerp te vinden waar je een AV serie van kunt samen stellen. Zeker in de tijd van corona (de periode waarin deze serie is samengesteld). Nu was ik daarvoor al eens bezig geweest met een vorm van animatie en kreeg daar best leuke resultaten mee. Ook had het werk van enkele bekende schilders mij op het idee gebracht om zelf iets in die geest samen te stellen.

Zo ook kwam het zeer bekende werk van Piet Mondriaan, Boogie Woogie, in beeld. Ik dacht het is toch niet zo moeilijk zo iets te maken, je moet het idee maar krijgen en naamsbekendheid doet de rest.



Met het gevoel van: dit kan ik ook, ben ik aan deze serie begonnen. Eerst begonnen om zo'n schilderij te laten ontstaan. Een stuk muziek gezocht waarvan ik vond dat past er bij, zeker bij het ontstaan van alle vlakjes. Dan begint de opbouw van het schilderij, hierbij liep ik snel vast omdat het beeldbestand dat ik gebruikte te groot was, zeker als dat vele malen boven elkaar komt te staan. Dan zegt de PC doe het zelf maar.



Maar al doende leert men. Pas toen het schilderij klaar was, ging ik bedenken wat kan ik hiermee en zo ontstond langzaam het verhaal. Veel van de beelden die ik gebruikt heb komen van het internet. Veel onderwerpen zijn vrij gemaakt om zo een beeld op te kunnen bouwen.

Nog een punt waar ik lang mee bezig ben geweest is de rol papier, en het inpakken, omdat ik de vorm die ik voor ogen had door het veranderende perspectief niet voor mekaar kon krijgen. Al met al een leuke ervaring. En hoop van jullie te vernemen hoe men over deze vorm van AV maken denkt?

AV AGENDA

7 oktober 2023

Festival van het Westen
Moerkapelle – Dorpshuis Op Moer
Info: www.avwest.nl



14 oktober 2023

SGG Webinar
Info: www.sggroep.nl



4 november 2023

Festival van het Noorden
Info: <https://www.fotoclubdenhelder.nl>



11 november 2023

SGG Bijeenkomst Houten
Info: www.sggroep.nl



Hier kan ook uw AV-evenement staan. Meld het tijdig aan bij de redactie.

PROGRAMMA 16 SEPTEMBER 2023

09:30 - 09:45 Bestuur

09:45 - 10:45 Monique Achterberg
"Hubertus het edelhert"



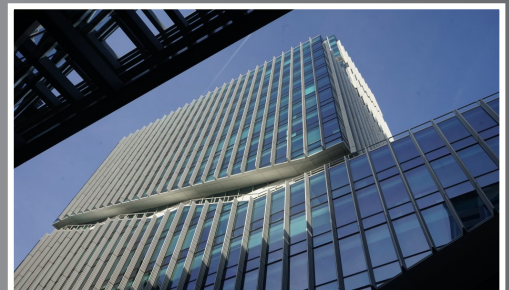
10:45 - 11:15 Pauze

11:15 - 12:30 Remy van Looveren
"Wings X vervolg"



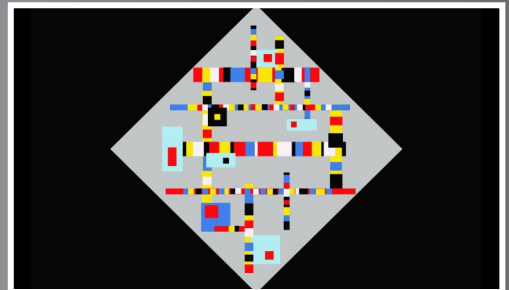
12:30 - 13:30 Lunch pauze"

13:30 - 14:30 Karel Maaswinkel
"Architectuur"



14:30 - 15:00 Pauze

15:00 - 16:15 Hans Vermaas
"Mijn Boogie Woogie"



16:15 - 16:30 Reserve en bestuur